

<p>Scuola Capofila: Istituto Polispecialistico “San Paolo” Indirizzo: Piazza della Vittoria n. 1 –Sorrento (NA) Cod. Uff. S NAP 037 D.G.R. n. 1103/09 del 12/06/2009 Asse IV Ob. <u>II</u> “Scuole Aperte”</p>	<p><i>Il Coordinatore operativo</i></p> <p>PROF.SSA EMILIA D’ESPOSITO</p>	<p>Allegato C</p>
---	--	------------------------------

PROGRAMMA

Modulo / Laboratorio	Argomenti	Ore
<p>MODULO 1 “Il gusto della lettura”</p>	<p>Comunicazione scritta Tecniche di lettura Lettura di fumetti, giornali sportivi, libri Analisi dell’“itinerario” di lettura</p>	<p>18</p>
<p>MODULO 2 “A scuola dei numeri con Pitagora”</p>	<p>Le geoequazioni Memoires aritmetici I quadrati di Polibio I triangoli ed i quadrati magici Giochi matematici</p>	<p>18</p>
<p>LABORATORIO 1 “Il difficile cammino dei giovani verso il mondo del lavoro”</p>	<p>Comunicazione multimediale Utilizzo di Internet e social network nella ricerca del lavoro Metodologie di ricerca del lavoro La ricerca del personale via web La borsa telematica per il lavoro I social network Donne e lavoro Il diritto al lavoro La sicurezza sul posto di lavoro</p>	<p>33</p>
<p>LABORATORIO 2 “Comicsando”</p>	<p>Comunicazione grafica Analisi di esempi di fumetti Tecniche di disegno e di scrittura Realizzazione di strisce</p>	<p>30</p>
<p>LABORATORIO 3 “Festeggiamo la cultura”</p>	<p>Comunicazione in lingua straniera Lingua e cultura dei paesi anglofoni Festività nazionali e culturali in Gran Bretagna e Stati Uniti Confronto con le festività nazionali Elaborazione di itinerari sul territorio in lingua inglese</p>	<p>30</p>
<p>LABORATORIO 4 “Il linguaggio del corpo”</p>	<p>Comunicazione non verbale Il linguaggio del corpo Utilizzo del gesto, della postura Giochi di socializzazione Elementi di mino, combattimento, ritmo cardiaco e corporeo Gioco teatrale La danza come forma di linguaggio del corpo Allestimento di una breve performance</p>	<p>18</p>

<p>LABORATORIO 5 “ Scuola e territorio: teatro e musica”</p>	<p>Comunicazione simbolica Forme espressive di rappresentazione della realtà Comunicazione teatrale Forme di rappresentazione musicale Allestimento di uno spettacolo</p>	<p>33</p>
--	---	-----------

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof. Mario Iacomino
